

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шадн. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:  
Місячно 4-00 зол.  
Чвертьрічно 12-00 „  
Піврічно 24-00 „  
Річно 48-00 „  
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді,  
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болга-  
рії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,  
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друківні: 29-25.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Новорічне Мане, Текель, Фарес.

(Від нашого кореспондента)

Париж, 14. січня 1933.

Чи не добре було б нині, 1-го старого січня, спинити очом на французькі новорічні міркування вперед тижня та спробувати вибачувати що головне й суттєве в поведінці новорічних побажань і статей? Бо як не як, а Париж таки далі є одним з двох-трох перших осередків світа, а Франція — одною з наймогутніших — може навіть ще наймогутнішою — держав світа цілого. Все тут погоджувалося — очевидна річ — на тому, щоби бажати собі нового року, кращого від минулого. Нехай западеться й забується той рік кріз, банкрутств, вщастя! — казали одні та в ту-же мить інші додавали: Коби лише не прийшлося нам жалкувати того року — як підстаркувата людина, каже собі, дивлячись у зеркало: Боже кріпкий, таж незабаром прийде-ть мені жалкувати навіть цього підстарілого сонця!

Рік 1932 із своїми хоровами безробіття і пунди був важкий для всіх народів — навіть для французького, дарма, що не в такому катастрофічному ступні, як для інших. Всі народи (як кажемо очевидно про нас, живущий під ноги „історії“ і майже вповні позбавлений впливу на власну долю) за багату спихають вини кризи на „ворішескія“, і багаті шукають її в самих собі, у своїх помилках, свому засліпленню, свому самодурстві. Покожі в цьому на емігрантів, які після провалу Революції й Наполеона верталися до Франції, нічого не признаючи й нічого не навчившись, широкі маси європейців і американців, та й їх проводирі, міністри, банкові й великопромислові ватажки, таки щиро собі уявляють, що літуча криза — щіщо йнакше, як лише перерва, трохи задовга й заважка, та всетаки минаюча, в тривкому розрості продукції, в постійному багатинні, в природному поході до загальних гараздів. Ні один нарід досі ще не здає собі справи з того, що сьогоднішня криза означає початок нової суспільно-господарської, а затим і політичної, рівноваги, побудованої на загальному, всезвітному розповсюдженні машинізму, який приніс усім народам спромуго продукувати самому собі майже все потрібне для задоволення своїх потреб.

Про повний поворот до колишньої „високої кон'юнктури“ нині вже не можна мріти — можна числити хіба тільки на деяку, більш або менш видатну, полекшу в гостроті кризи. Шляга така ймовірно вже булаб нині настала, якби не було щораз то нових обставин, що кидаются на поперед шляху до поправи господарського лихоліття. Коли „справи“ далі не рухаються з місця, то воно так тому, що на перешкоді поправі стають всякі замішання фінансові й ускладнення грошеві: а джерело останніх — політичне.

Коли вже мова про політику, то французький громадянин думає передовсім про політику й мешку. Бо від того, як поведуться політичні справи по тому боці Рену, залежатиме все суттєве в Європі 1933 року. Італія і її воєнні впливки й збройні 5-літній дитвори — річ певна — вимагала пильної уваги, однак й те певне, що без Німеччини Італія ні на який рішучий крок не зважиться. Тут, газети одна за одною розважають себе й потішають — яка скромна „розвага“! — вже стократ повторюваною (між ін. також Муссоліні) увагою французького обсерватора Брамента, що мовляв, „Італієць часто верзе дурниці, але не робить дурниць ніколи“, — втягаючи остяк на свою задоволеність, що Італія на таку „дурницю“, як видача війни Франції сам на сам, не піде. Значить також Італійська безпека залежна від Німеччини. Отже що думати французьові про Німеччину?

Німеччина — мусить він признати — важко протерпіла 1932 рік. Новорічні числа німецьких соціалістичних газет одним хором оповідали, який важкий був минулий рік для німецьких жінок, рік дорожчечі, недостатків, пелюдів. А проте — каже далі француз — Німеччина не могла в тому році жалкуватися, що дали їй непа-...

ційні гаражі. Та й забуваючи про східного сусіда Німеччини, який цілу третину всіх своїх доходів видає на армію, забуваючи про коридор, про Шлесек, про Познанщину, про післяверсавські приниження і дошкулівання, французька публіка цист питається: Що саме штовхнуло німецький нарід віддатися Гітлерові після руйнування спроб соціально-демократичного режиму, йти від одних виборів до других та й жити в безнастанному замішанні? Кажуть, правда, що генералові Шлайхеру швидко вже вдається загатити Гітлерівську навалу. Однак чи покористується він загаченою й узяною силою саме для справ мира — тобто для збереження мира... версайського?

Майже виключають таку можливість побажання, які вимінювалися підчас новорічних прийнять у президента Гінденбурга. Політичні проводирі Німеччини оцінюють 1932 рік зовсім інакше ніж німецькі жінки й мами. Рік той приліс їм похорон репарацій і засаду рівноправності щодо армії й зброєння: один з найкращих років від часу війни. Рік, у якому Німеччина доконала великий крок в напрямі ліквідації версайської язви. Тепер приходить черга на ревляю кордонів. Рік 1933 буде тим, чим він повинен бути: роком територіальних домагань, роком перекроювання європейської мапи. Мане, Текель, Фарес вже написані на стінах неодного з версайсько-жерменських новотворів.

Нам над цим сльозами проливати — нема чого.

### З голосів польської преси.

## З хору голосів про українську проблему.

В останніх двох тижнях появилось стільки статей у польській пресі ріжних напрямків на українські теми, що є річю просто фізично неможливою усіх їх реферувати чи бодай реєструвати. Зрештою — це й недоцільно, зваживши інколи аж надто примітивний рівень того чи іншого пресового виступу. До голосів, які вибились понад пересічний графетний спосіб підходу до українських справ, належать м. і. статті й замітки у варшавських тижневиках „Епока“ і „Пшемом“ та недавня стаття посла Мацкевича у вільєнському „Слові“, в якій він аналізував вражіння з процесу Данилишина і тов. серед польського громадянства. Нині подаємо найбільш есенціональні витяги з 2-ох, так мовити репрезентативних, органів польської преси, санацийного та соціалістичного офіціозу.

### „НА ПОЛЬСКО-УКРАЇНСЬКІМ ОБЛОЗІ“.

Під повищим наголовком центральний санацийний щоденник „Газета Польска“ приносить у числі з 13. ц. м. обширну статтю, в якій автор хотів мабуть затерти дещо те вражіння, яке в українському і частинно в польському громадянстві зробив городецький процес та виконання двох авторів смерті. Зі статті так і вичувається, що автор найшовся у дуже незручній ситуації, що взявся — чи казали йому взятися — за дуже невдячне завдання і не знає — на яку ногу стати.

На початку статті автор бідкає, що „не є добре для української справи в Польщі, коли її актуалізують такі випадки, як городецька трагедія“ і що „українська проблема не може та не повинна „вибухати“ від моменту до моменту, спонукана тим чи іншим ірраціональним товчком“. Зате, переходячи до речей конкретних, автор відразу розгублюється на манівцях ліричної декларації:

„У таборі травневої революції є політичний настрій, прихильний багатьом українським ідеалам. Знають про це однаково добре наші польські, як і українські політичні противники. Але ці перші хотять завжди знати забагато, ці останні не хотять нічого не акагалі, як до-сі, нічого кидати“.

### ВІД ВИСОТИ ОЩАДНОСТЕЙ.

відданих до вжитку українським економічним установам, залежить наша економічна самовистарчальність і незалежність. Тому складайте своїощадности

### В КООПЕРАТИВНОМУ БАНКУ

## „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

Перша і одинока українська фірма у Варшаві  
БЮРО ПОСЕРЕДНИЦТВА ПРАВНО-ТОРГОВ.

## „МЕДІАТОР“

спілка з обмеженою відповідальністю

ПОЛАГОДЖУЄ ВСІ СПРАВИ  
ПРАВНІ І ТОРГОВЕЛЬНІ

по всіх урядах і приватних інституціях

ШВИДКО, ФАХОВО, ДЕШЕВО.

Варшава, Кошикова 43/4, телефон 9-70-45.

Конто П. К. О. Варшава 27239.

МИХАИЛО РУДНИЦЬКИЙ

## МІЖ ІДЕЄЮ І ФОРМОЮ

Обємом 244 сторін. Ціна 3.— зол. Для передплатників „Діла“ 2.— зол., із порученою пересилкою зол. 3.10. Замовляти в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10, або у всіх українських книгарнях.

У чому проявляється цей прихильний „політичний настрій“, чи в декларації мін. Міхалозського, чи в шкільній політиці, чи якихнебудь інших конкретних ресортних ділах — цього ш автор, на жаль, не торкається. Зате заявляє, що „для кристалізації тих (прихильних) настроїв (санації) у форму конкретних актів потрібна раніша поважна підготовча праця“. Автор — видно — стоїть на становищі, що 6 літ панування санації „не рахується“: але українці цю 6-літню „підготовчу акцію“ знаменито знають...

Дальше автор п'ятує дійсно дивоглядні ідіотизми національно-програмових напрямків Обозу Велькей Польскі та та додає паралелю зі становищем українців, які „не всі погодилися з існуванням польської держави в її нинішніх границях“. Свідомо нападає на українське підпілля та несвідомо має власний табор: „здаємо собі з того справу, що доливання оливи до вогню не загасить пожежі“. Наприкінці ставить дві тези: „1) українські ідеали кажуть національному українському рухові стати чесно на ґрунт польської державності і признати легальні форми, засоби і шляхи, як єдину методу своєї акції, і 2) зате: запевнення у тих границях можности національного розвитку українського населення у Польщі не загрожуює польській державі, лише навпаки, збільшує її відпорність супроти зовнішніх небезпек“.

Збуває ш. автор дві „дрібниці“: 1) відношення громадян до чужонаціональної держави є завжди наслідком нац. політики уряду, а не її причиною, і 2) що західно-європейське розуміння поняття лояльності, як признавання існуючих законів з застереженням собі права боротьби з ними, не має нічого спільного з поняттям російської „благонадійности“.

В усякому разі через такі статті обліг не перестане бути облогом

### ТЕРИТОРІАЛЬНА АВТОНОМІЯ.

Зовсім інакше ставить справу пос. Недзяхковський у вступній статті „Роботника“ з 14. ц. м. п. н. „Східна Галичина“ („Малопольська Революція“).



Стверджуючи також нове загострення польсько-українських відносин, автор впевняє, що це невідхиальні наслідки цілої системи правління. Держава зрозуміла як „всевадна бюрократія“, ніколи і ніде не вміла розвизати національні проблеми. Не дивлячись, що хорунжі федеративної Ідеї з літ 1919—20 склали смиренно свої прапори в досвідні й практичні долоні пп. Міхаловського, Наконечнікова-Клюковського і Перацького, яким „ліберальні сентименти“ не кружили по умах і серцях...

...Проблема польсько-українська істнувала багато літ перед війною. Вона розгорілася кривавою загравкою у листопаді 1918 р. Не вміли (м. і. також не вміла ППС. — Прим. Ред.) знайти правильної дороги перед травневим переворотом; у чергових роках ситуація підлягала дальшому загостренню і підлягає йому надалі аж по нинішній день.

Після того автор декларує позитивну програму ППС: територіальна автономія земель Польщі з українською більшістю. Стоючи на становищі, що „польське населення є так само населенням корінним“, автор добачує розв'язку проблеми в організації „співгосподарювання на терені національно-мішанім в рамках автономічного устрою“. Автор вірить, що ця програма так побідить, однак першою передумовою вважає ліквідацію нинішнього володіючого табору. Останній патетичний зверт під адресою „українського соціалістичного руху“ є нешкідливою, так мовити професійною, фразеологією ППС-ів.

У завіршньому числі зреферуємо дуже цікаві голоси Адольфа Новачинського „Вернигора“ (варшавське „АБЦ“ з 1. ц. м.) та Леона Василевського „За шляхи порозуміння“ („Бюлетин польсько-український“, ч. 2. за січень 1933).

## Австрія неутральна держава?

ЛОНДОН, 18. І. ПАТ. Французький уряд обмірковує тепер, як повідомляє „Д-ілі Тельграф“, сенсаційне міжнародне посучення в справі Австрії. Франція хоче, щоб Австрія стала неутральною республікою на зразок Швейцарії та щоб Союз Народів загарантував австрійській неутральний статут. Тим способом зробиється кінець німецьким заходам щодо прилучення Австрії до Німеччини.

## БАБУНЮ

купи щось у перфумерії

ФЕДЕРА

ЛВІВ, СІКСТУСКА 7.

Якщо покличешся на оце оголошення, дістанеш для мене

ДАРОМ

гарне ІО-ІО „Сальферс“.

ФЕІЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 20. СІЧНЯ 1933.

Д-Р ВОЛОДИМИР ГАЛАН,

командант батерії 2. х. У. Г. А

## Иордан у Чечельнику

1920 р.

(Докінчення).

До виконання цього плану треба було 3—4 місяці відпочинку та просто надлюдської праці всього старшинського корпусу, а зокрема начальної команди.

Ми не сподівалися ніяких перепон від Делікінів, бо вони знали нашу силу і це була причина їх великої поміркованості. Сам факт, що уряди з Кам'янця розлетілися Армія прийняла байду. До деякої міри вважали це додатним, бо Армія мала тепер розв'язані руки, і могла приступити до дійсної організаційної праці та класти основи державного будівництва без інтриг, демагогії, і глупоти безлічі безглузвих отаманів.

Як дивилась Армія на уряди в Кам'янці доказом може бути такий епізод:

Після відвороту з Київ, десята бригада і Х. Гарматний полк мали змінити дня 20. вересня 7 бригаду підполковника Бізани, яка займала боеві позиції біля шосе Бердичів-Житомир, коло с. Дворець. З огляду на терен ми мусіли ждати до ночі і тимчасово розтабувалися в полі, в долині. До нас приїхав підп. Бізані та почав розказувати про враження з поїздки до Кам'янця. Він передбачував повну загибель Армії, якщо не поїде до зміни Великим тілом було

## За океаном.

Перша українська прилюдна бібліотека в Америці.

Щоби заповнити одну важну прогалину в умовній житті української громади в Нью-Йорку, відомий базар „Сурма“, під ч. 103 Еваню „А“ в Нью-Йорку, отворив українську прилюдну бібліотеку, а при ній і читальню. Бібліотека забезпечена в українську класичну літературу, а крім того власник базару, гром. Мирон Сурмач, пильно доповнює отсю бібліотеку чужинними, головню англійськими книжками, в котрих українська справа згадана хоч частинно і в той спосіб дає нагоду кожному, хто цікавиться українською справою, переглянути колинебудь ці книжки для свого вжитку. — Цю новість, тобто читальню й бібліотеку звів базар „Сурма“ експериментально. Колиб по кількох місяцях показалося, що нема відповідної публіки для використання цієї нагоди, тоді він бібліотеку звине і на її місце створить якийсь окремий бізнесовий відділ.

Для допомоги українській виставі в Шикаго.

На запросини п. Василя Авраменка зійшовся 22. XII. м. р. поважний гурток артистів та інших громадян в Українським Народнім Домі у Нью-Йорку для серйозної застанови над тим, як повести акцію для складення й виконання артистичних плянів в українським відділі світової вистави в Шикаго. Головна річ у тім, як уладити співачко-музично-драматичні вистави в часі „Українського Тижня“, щоби принести розголос українській справі. Народи затягнулись до пізньої ночі і принесли деякі конкретні пляни, яких виведення буде залежати від умови українським комітетом вистави.

Композиції Гайворонського виповнили увесь концерт у Нью Йорку для вшанування композитора.

Концерт, улаштований в Українським Народнім Домі у Нью Йорку 20. грудня м. р. заходом хору „Бандурист“, а присвячений творчості композитора Михайла Гайворонського, мав особливе значіння в українсько-американським житті. Перше, що ньюйорська українська громада вміла пошанувати людину, яка живе ще серед неї і працює. А це ж на іміграції велике диво. Друге, що на концерт прийшли майже всі видні українські артисти, включаючи і проф. Олександра Кошиця, який щойно вернувся з Європи. А третє: програму виконали не лише

українські сили з Галичини і Придніпрянщини, бо до таких подій ми вже здавна приналежні, але прибули також і українці з Закарпаття, бо взяли участь у хорі „Бандурист“ під диригентурою п. Гната Палажія, диригента хору при греко-католицькій церкві закарпатських українців, що приміщена при Іст 13-тій вулиці. Таксамо й парохіяни тієї церкви, разом із своїм парохом о. Висоцьким, явилися на концерті.

В програму концерту увійшли композиції М. Гайворонського: 1) на мішаний хор; 2) на муж. хор; 3) сольоспіви (сопран п. М. Гребенечко).

## УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ ШО ОГОЛОШУЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРЕСІ.

ка і баритон Петро Ординський; 4) скрипкове сольо (проф. Роман Придаткевич). Крім того 5) деклямація (п-а Ст. Перестюківна). Були також і надатки на загальне домагання публіки, яка заповнила салю Народнього Дому в поважному числі.

Більшість творів була виконана вперше Найбільший успіх мали вокальні точки хору „Бандуриста“. („Живи Україно“, співали на початку і на закінченні). Опісля сольові продукції, серед котрих кілька разів викликували композитора оваційно на сцену.

Це чи не перший наш концерт в Америці складений з творів одного композитора. Він очевидно не дав цілковито скінченого образу творчості М. Гайворонського, бо на це треба було виконати на симфонічну оркестру його „Симфонічну Поему“ (одну або другу), або його вязанку („Суїта“) також на симфонічну оркестру, або його 150-ий чи 17-ий псалом на хор з оркестром, або його „Балладу“ на хор з оркестром, а також більше його хороших та сольових творів.

На цьому концерті дали, так сказати, лекції твори, неначе підготовні до нових, більших. Але публіка не могла й тими композиціями доволі налюбуватися. Це знак, що твори Гайворонського публіка любить через суто народні мотиви, бо Гайворонський — це композитор наскрізь національний, хоч живе вже довший час в Америці. Навіть його „Суїта“, виконана проф. Придаткевичем („Арієтта“, „Гавота“, „Мінуєт“, „Танок“) і додаткове „Рондо“, побудовані на наших мотивах в чисто українському мелодійному стилі.

## Буря з причини православних хрестин.

ВІДЕНЬ, 18. І. ПАТ. З Риму повідомляють, що хрещення первородної доньки болгарської королівської пари в православному обряді виглядало дуже відемне враження у Ватикані і в тамтих політичних колах. Протест папи з причини недодержання приречення дручини апос-

тольський нунцій не тільки болгарському урядові, але теж королеві. У ватиканських колах заперечують вісті, що папського нунція відкликано з того приводу із Софії. Письмо папи до болгарського короля стверджує притім, що королева в цій справі невинна.

би, якби яка бригада поїхала в Кам'янець, порозганяла всю наволох та встановила військову диктатуру...

Своїх виводів не докінчив, бо прийшла звістка про новий наступ на його бригаду і він негайно відїхав.

Тепер цей план можна було перевести, навіть без революційного виступу.

Мене прохали залишитися у корпусі на обід, та знаючи, що на мене ждуть у полку, я рушив негайно назад.

І ми не помилялися. Старшини і гармаші ждали на новини з корпусу, бо це у тодішніх часах було одиноким джерелом всяких відомостей. Ніяких часописів чи злуки зі світом ми не мали.

От Карась лежав вже в ліжку в страшний горячий і балакати з ним було неможливо. Пояснивши наше положення я дав негайно приказ до відходу полку в Чечельник, а на найближчу ніч опорожнити половину села для Пятої Бригади піхоти під командою сот. Коссара.

Тому, що команда корпусу мала лишитись кілька днів у Тульчині, ми рішили залишити от. Карася у Войтівцях у священника, бо везти його в час тифозної кризи це очевидна смерть. З ним ми лишили, дві підводи і кількох гармашів, з наказом негайно після кризи відїхати за полком у Чечельник. Інших хорих ми брали з собою.

Не вважаючи на Свята Різдва батерійні ковалі, столарі та римарі взялися кувати коні, на правляти вози та упряж. Всі ми вірили в кращу долю та весело брались до тяжкої праці.

Дня 26. грудня ст. ст. 1919 р. рушив Х-ий гарматний полк у дорогу на Чечельник. З огляду на тодішні обставини ми йшли боевим порядком. Вперед ішла сильна кінна старшинська стежа. Чоло похідної кольони творила одна че-

та (дві гармати) похідної батерії з машинним крісом, вітак друга чета похідної батерії, друга батерія, полкові і батерійні обози, хорі, третя і четверта батерія. Замикала кольону сильна кінна старшинська стежа теж із машинним крісом.

При такій боевій силі наш похід проходив спокійно з села до села з такими виїмками: в одному селі (не памятаю імені) вночі вивів хтось гарматні коні в ліс, в другому селі якийсь бандит застріляв гармаша другої батерії. Бандити зловили і розстріляли перед відходом полку.

Напередодні нового року ми прибули до м. Ободівки, а на самий новий рік ми рушили далі в похід, хоч гармаші вважали це злим знаком для полка (сім літ скитання).

У Чечельнику полк мав залишитися на довше, хоч нам було це дуже не вигідно. Місто для гармаша, це найгірше місце постою, бо нема де примістити коней. А Чечельник це властиво ні містечко ні село. Містечко хіба тому, бо мало чи не п'ять горалень, великий двір та якусь фабрику цегли чи дахівки. Це все було розграблене а зокрема горіличані фабрики. Натомість по домах (і в мого господаря) були цілі бочки горілки, правдивої „Миколаївки“. Команда Корпусу примістилася в фабриці і там улаштувала шпиталь.

Населення було до нас прихильне, однак ходили вістки, що на передмістях за річкою Савранкою (доплив Буга) аештаються якісь люди та намовляють до повстання проти галичан.

Для зближення населення і війська команда корпусу дала розпорядок узяти участь в свяченню води на ріці, а як військову одиницю — з браку піхоти — призначено другу батерію.

Звітно з програмою мала відбутися полена



Для СПОЛУКИ ЕВРОПИ З ПІВД. АМЕРИКОЮ.  
ПАРИЖ, 18. I. ПАТ. Французський літак „Ари ел Сав" перелетів із Сенегалу понад Океаном до Ріо де Жанейро. З Ріо де Жанейро відлетів до оквечної мети подорожі: Буенос Айрес. Летун склав, що його лет до оквечної спроба лувської сполуки Європи а Південною Америкою.

#### АВТОМОБІЛЕВИЙ СТРАЙК.

У Чехословаччині підвищили податок від авт. Щоби заперечувати проти цього, до Праги зішло около 10.000 авт із усього краю і стоїть рядом на вулицях. Спроби зломити страйк не підлясся. Прийшло до крованих сутичок із поліцією.

спосіб державні службовці будуть одержувати цей додаток за дітей в ремеслі, якщо вони ходять на доповнюючу науку.

— Господарка в польських кооперативах. Краківський „Курер Подзєнни" з 15. I. м. пише ось-що про торговельну централю польських кооперативів в Галичині: Ще в листопаді 1932 р. згодою „Звйонзек" угодом поступування з членими числом 351. Головні з них є „Банк Звйонзек" спелек заробковий" з квотою близько 1 і пів міль. зол., „Паньство Банк Рольни" понад 2 міль. зол., державний скарб за податки понад пів міль. зол. і дрібніші як Заведення суспільних забезпечень („ЗМПУ"), Каса Хорих, Банк Гіпотечний і службовики, разом на квоту 120.000 зол. Претенсії „Банку Звйонзек" є гіпотечно забезпечені, та санційні кредити, уділені урядом будуть відписані в цілості. В той спосіб пасива вносять около 3 міль. зол. Особливий пошук сенсації мають тав. „дугі" векслі, записані в довірі складниці „Звйонзек", переважно на дрібні квоти, які він достеменно вважав, виповняв на вищі квоти і пускав у світ, не журячися далі ними. В той спосіб зесконтуював дугих векслі на 1 міль. зол. Актива „Звйонзек" вносять поверх 900.000 у цінних паперах, а 400.000 зол. в недвижностях. Цікаво, що директор, усунений Радою за те все, зажадав відшкодування у висоті 100.000 зол. „Звйонзек" підлягав сильним впливам політичної партії „Піст" і цьому мабуть завдячуємо ревелції „Курерка", який хотів допекти відомому опікунові польської у Східній Галичині пос. Вітосові.

— Залізнична катастрофа. Поїзд вузкаторової залізничі, навантажений деревом, наїхав у Каленці, між Брошневом і Осмолодою (пов. Долна) на моторову дрезину. Дрезина наслідком сильного зударення знищена зовсім. Шість людей, що їхали дрезиною, впору вискочили й не були ранені.

— Приватна почта у Львові. Високі почтові оплати викликали нелегальні приватні підприємства, що конкурують з державною поштою. У Львові такими інтересами займалося транспортне підприємство „Рух-Промет". Воно мало по містах і містечках на провінції свої відділи й приймало до пересилки листову кореспонденцію, пакки, а навіть гроші. Робило це солідно, швидко і дешево, отже поштовий рух розвивався чимраз більше. Дальшому розвитку перешкодила поліція. Централю приватної пошти знаходилася при вул. Фірманський, де переведена ревізія наїшла всі книги і записки.

— 10 років удавав інваліда. В окружному суді у Львові відбулася карна розправа проти 48-літнього Михайла Камінського, що в 1919 р. зголосився як воєнний інвалід, на протязі 10 років дістав від державного скарбу 2 мільйони 339.113 марок і 5.240 зол. інвалідської ренти. Лікарські комісії ствердили, що він каліка на ногу, але не перевірили причини того каліцтва. Аж недавно показалося, що Камінський у війську ніколи не служив, та що його каліцтво походить ще перед війною. Однак він запевнює, що був ранений в часі польської оборони Львова. Розправу відтожено, бо наперед лікарі хірурги мають ствердити, чи каліцтво обвинуваченого походить від пострілу.

— Знедбана господарська діяльність. В повітовій рішничій комісії у Львові відбулася нарада в справі організації управи й збору лікувальних рослин у краю. Реферат виголосив інж. Бардешний. Вибрано дві комісії для визначення інструкцій в справі управи лікувальних рослин і фабрикації чи управи оліїстичних рослин. З весною має розпочатися акція на ширші розміри. Чи не розпочав би у нас такої акції „Сільський Господар"?

— Великі зловживання при бранні викрили у Варшаві. В аферу змішані підполіцейські шпигуляти тавтарного вишколу. Вони були у змові з мажорами і рекрутами та вставляли лікарям до підпису документи, на основі яких рекрути звільнялися від військової служби.

— Замерз на границі. З Вільни повідомляють, що група в'їзців з Радянщини хотіла дістатися до Польщі, однак на границі задержала їх ва-

#### ВІДГУКИ ДНЯ.

### Причина мовчанки.

Час до часу позволю собі на поезію, як на тіточку. А тоді приятелі і пелічники мого таланту до мене:

— Чому ти залинув поезію? Ти в поезії грубо ліпший, як у прозі!

І приємно мені і прикро. Адже хвалять те, що я закинув, а ганять те, з чого хліб їм.

А все таки, може й цікаво буде кому, чому я закинув поезію.

Личаю на боці дуже сильні аргументи: не маю часу, нема настрою, не виплачується, бо вони нікого не переконують. Час — мовляв — усе знайдеться, настрою можна не мати місяць, два, але не десять літ, а що не виплачується — то це стара істина.

Поет не повинен оглядатися на мамону.

Отже не те.

Я перестав писати вірші (професійно) тому, що з'явилися нові таланти, які пхнули українську поезію на нові шляхи, відірвали перед нею нові оводи, обсипали її такими перлами думки і самоцвітами висловів, що я — сів.

...„Ви співайте, а я більше співати не буду"...

І не співаю. Часом собі мушкету під носом, коли трапляється Радво, Великдень, чи якась пересічна любов і — кінець.

Зате залюбки розчитуюсь у творах молодих геніїв. Яка величезна різниця, який семимильний крок вперед від часів, коли я гриз нігті в даремній пошуканці за штудерним римом, чи кучерявою формою! І — признаюсь — досада мене бере, чому я не можу втіти такого. Атиже, остаточно, і тут ціла вага у словах.

Слава поета богато триваліша від слави співака, фейлетоніста чи актора. Вона товчється ще довго по світі, хоч її спричинник давно гризе сироземлю. А коли ця слава і притихне на часок, то зараз знайдеться річниця, чи якийсь кандидат на доктора і — поет знову популярний.

Переді мною збірка поезій „Шлях". Автором її є добродій Золотолипа, людини напевно виїмкова. Не тільки з огляду на свій талант, але й на жажду бачити свої вірші надрукованими. Просто

не може стерпіти, щоб котрась із його перлин не була надрукована, а то й передрукована.

Тому видає власним коштом збірку за збіркою, не вважаючи на крілу і українську нехитість до поезії.

Діапазон його творчості широкий як море, як степ, як козацькі паравари. Від нелько-українського патріотизму, що раком щіпає за душу, до сільсько-господарської лірики, що пахне сіном і соломкою.

Наприклад (нелько-українська!)

„Схоронено козаченька  
При дорозі близько,  
Поклонився бурлаченько  
Україні низько, так низько".

Що за розмах, яка форма, а врешті сам образ!

„Схоронено козаченька  
При дорозі близько!"

Не можна краще!

А тепер з іншої бочки (сільсько-господарської!):

„Хативо рідна ти моя  
Нині прощаюсь я з тобою,  
Бо у далеку дорогу йду  
Тебе вже більше не уярю".

Ось чому я перестав писати поезії! А в тих, що мені залишилися, збірки не аложити. І не треба. Ледви, може, що десята варта побачити свій божиї.

Тільки одна, фактично добра поезія аж проситься до друку. Спробую з добродієм Золотолипою, може він дозволить помістити її у своїй збірці. Менш-більш та сама форма і образотек нічого собі.

Ось вона:

„Темна пічка невидненька  
Сонце припікає,  
Оселедець на яворі  
Книжечку читає".

Подайте мені висточку, шановний пійте, чи „уярю" я свою перлину між вашими самоцвітами, чи не „уярю"?...

Галактіон Чіпка.

дяньська сторожа. Двох із них сховалося серед снігових заметів і вратувалися перед арештуванням. Однак один із незаміжних замерз на смерть, а тільки другий, Петро Лучайонек, відморозивши собі ноги та одну руку, дістався на польський бік.

— Зріст безробіття в Польщі. Число безробітних на терені цілої держави вносило 12. I. м. 243.290 осіб, отже зросло на 12.051. Варшава має 22.794 безробітних, Лодзь 40.049, Шлеськ 78.715.

— Лікарі без роботи. Як подає польська преса, місто Лодзь має поверх 500 лікарів, докторів усіх лікарських наук і різних спеціалістів. У звіті місцевої лікарської палати стверджено, що з того числа є 63 лікарі зовсім безробітні, а 67 півбезробітні, отже разом 130 лікарів або понад 25 проц. загалу терять нужду.

— Кат при роботі. Наглий суд у Познані засудив на кару смерті бандитів Беднарчика і Грельку, що вбили кс. Масловського та 18-літнього Лідтке. Президент не скористав з права ласки і тому обох засуджених повісили. — У Сосніці повис на шибениці Войтх Кнапик, що вбив поліцейського і копальняного сторожа.

— Дунай замерз. З Румунії повідомляють, що місточко Сулина в дельті Дунаю відтате від світа, бо ріка замерзла. Бура зірвала телефонічний зв'язок з містом, так що місто зовсім ізольоване. Румунська влада вислала до Сулини ледоломи, що мають привернути комунікацію на Дунаю й уможливити довіз харчів.

— Темні сторінки фільмових заробітків. Поводі доходять до європ. преси вістки про незавидну долю багатьох голлівудських артистів. Тому, що фільмові актори дістають величезні гонорари, американські бандити звернули на них велику увагу і користають із їхніх доходів. Саме недавно один „джентельмен-влозник" ограбив у білий день артистку Бетті Компсон, ще й освідчившись їй при цій нагоді. Забрав їй діамантів і перел на 40.000 дол. тоді, як вона грава в карти з директором своєї кінової фірми. Компсон затаїла цей напад, щоби пресі не подавати подробиць, які могли би її компроїтувати. Недавно бандити ограбили на вулиці артистку Бебе Даніельс і Жанетту Мекдональд. Інші дістали листи з погрозами, подібні як Ліндберґ. Діти численних артистів є під постійною опікою поліційних агентів або передані на виховання у невідоме місце. Фільмові артисти живуть під вічною загрозою власного життя та життя своїх дітей.

— Перша шибениця у Македонії. В югословинській частині Македонії, недалеко Дегбара, виконали черний смертний присуд на шибениці

Досі там засуджених на смерть розстрілювали. На невидане видовище зібралась велика юрба цікавих. Кат прийшов у циліндрі і в білих рукавичках. Він мав повісити молодця, що вбив свого приятеля для грабунку. Коли кат виконав присуд він кинув під шибеницю свої білі рукавички і голосно крикнув: Я невинен у його смерті!

— Сніги в Італії. З Міланно повідомляють, що в цілій північній Італії впали великі сніги й спричинили труднощі в залізничній комунікації. По містах працюють паути, усуваючи снігові замети.

— Свідство в справі катастрофи Атлантіку прийняло сенсаційний оборот. Перед виїздом корабля з пристані Пуїляк до Гавру один шофер таксівки відвіз із Бордо до Пуїляку якогось мужчину, що ніс невелику пачку. Незнакомец увійшов на поклад корабля і за 20 хвилин повернувся без тієї пачки. Опісля вернувся назад до Бордо. В цілій тій історії не було нічого надзвичайного, якби не те, про що довідався слідчий суддя, а саме, що одночасно з виїздом Атлантіку з Пуїляку головний адміністратор маринарки одержав анонім з повідомленням, що корабель по дорозі з Гавру буде спалений Товариство, до якого належав Атлантік, ринило відступити спалений корабель товариству забезпечень, яке продасть його на злом. Відмова і привернення корабля до давнього стану коштувало би майже стільки, що будова нового. Крім того Атлантік дискредитований раз на все в опінії пасажирів, наслідком чого його експлуатація могла би не оплатитися.

— Знову пожежа на французькому кораблі. З Льоріану повідомляють, що в тамошньому порті на кораблі „Прем. Бріан" вухнула з невідомої причини пожежа. Після 3-годинних зусиль вогонь удалось згасити.

### 3 кіна.

КІНО „АТЛАНТІК": „БЕЗЗАХИСНІ".

Ця фільма названа в ориґіналі „Путьовна з життя" уявила на екран всіх більших європейських кім. Її тема — доля радянських безпритульних дітей, що з причини сирітства, нужди або нестерпних домашніх умов стають дітьми вулиці та живуть крадіжкою й грабунками. Фільма показує спроби добродішних, державних установ спрямувати ці діти на здоровий шлях. При всьому своїй педагогічній теї вона тримає глядача весь час у напруженні своїм наскрізь мистецьким виконавцям. Типи, міміка, рухи, гра світла та тіней виведені під очою великого майстра.



## I. Закарпатський Ярмарок у Празі.

Оцінка Ярмарку в чеському прес. органі.

У Празі відбувається тепер I. Виставовий Закарпатський Ярмарок. Поміщений в убікаційній палаті „Метро“ при Народній вулиці.

„Večerník“ ч. 7. (додаток до „Prav-a Lidu“) лише про цю виставу:

„Виставовий Ярмарок переконує нас, що закарпатський наряд наділений багатим плястичним талантом. Великі вистави селянської та угорської кераміки дивують нас багатством узорів, барв і форм. Треба пам'ятати, що закарпатська кераміка для домашньої потреби є проста й різниться дуже від кераміки, яку виробляють для міського торгу. Кераміка для торгу перебирає вже малярські та словацькі зразки, а різну тіню заступає невеличким луком або стилізованими цвітами. Зате навпаки, в дерев'яних виробах переважає випалювання, різьба або малюнок.

Цікаві є домашні закарпатські текстильні

вироби; переважно льняні, що визначаються гарним забарвленням і спокійними, простірними зображеннями. Це килими і накривала, ткани на домашніх вартатах. До їх барв і мотивів закарпатський наряд наче ждає це, чого життя не може йому дати: ясність, повноту і красу форм. Подібно є з вишивками, яких ніжність і скомпонованість зачудовує у людей, котрим не достає освіти, а які всетаки виявляють багато здатності для краси та гармонії. Цей наряд — то дрімаючий талант — лише треба його пробудити. Тепер шойно пізнаємо, якого злочину допустилися маляри на цьому народі, що витискали його від участі в культурі та переслідували під господарським оглядом.

Є й кошикарство з виробами, що правда, простими, зате гарно прикрашеними комбінаціями зелених і червоних пружків.“

## Даром

2 ЗНАМЕНИТІ НОЖИКИ ДО ГОЛЕННЯ

„САЛЬФЕРС“ тому, хто купить 5 шт. за 1.— зол. тільки Перфумерія С. ФЕДЕРА, Львів, Сикстуська 7.

Почтові висилки відворотно

Хто предлажить цей виріб отримає 8-ий ніжик безплатно.

над 300 дітей). Батьки дітвори, адебільша зовсім бідні, не могли удержати школу власними засобами. Тут треба допомоги громадянства, тимбільше, що школа сповнила акційніше своє національне завдання і стоїть високо під педагогічним оглядом, що в нагоди візитації признала і візитатор і повітовий шкільний інспектор. Плевбісит за українською народною школою вислав у повіті якнайкраще, не зважаючи на перепони деяких місцевих урядових чинників.

Накінєць д-р Вол. Безпалько реферував про організацію партії УНДО і про потребу поширення партійного тижневика „Свобода“.

По дискусії приступлено до вибору Повітового Народного Комітету. На внесок п. Мазьського вибрані: головою д-р Володимир Безпалько, адвокат у Копичинцях, членами: о. Анатоль Малиновський, парох Чабарівки, о. Дулавий, парох Самолушковець, п. Ольга Томашівська, жінка парохів в Копичинцях, п. Михайло Бузачак, господар в Копичинцях, п. Пушак, господар в Чорнокієвцях та п. Василь Пенцак і Гриць Безворовий — оба з Копичинців.

Накінєць предлоджик візду о. Брикович поставив отці резолюції:

1) Повітовий Народний Зізд УНДО в Копичинцях визнає своє довіря Українській Парламентарній Репрезентації і проводові партії УНДО та признає за дотеперішню їх працю, стверджуючи, що однією українською партією в Польщі, яка під цю тяжку і відповідальну хвилю веде українську національну політику в краю, є передовсім на закордонному терені, є партія Українського Національно-Демократичного Об'єднання;

2) Повітовий Народний Зізд визнає новозібраний Повітовий Народний Комітет прихильним в члені партії УНДО якнайшарш селянські маси в повіті і перевести їх реєстрацію, удержувати постійний зв'язок з членами партії на місцях та поширити між ними партійний часопис „Свобода“.

Резолюції прийнято одностайно серед загального одобрення. Більш як тригодинні наради закінчилися відпіванням національного гімну

## Суддям журналістичної етики.

У „Нашому Прапорі“ з 22. ц. м. три співробітники того часопису в „Народній Справі“ оголосили заяву п. н. „В ім'я етичних засад“, в якій простують два речення зі звіту про виступ ред. О. Боднаревича на пресовій конференції у справі „Лугів“, при чому нападають на співробітника „Діла“, як автора того звіту. Вони відсуджують того співробітника від честі й розуміння етики та закидають йому, що він „свідомо-злобно перекутив неодноразово з наміром понизити свого товариша по званню“. Заявляю, що я був представником „Діла“ на згаданій пресовій конференції, однак мусів вийти раніше, перед кінем зборів, і промови ред. Боднаревича не чув. Я отримав завіт з пресової конференції та виступу ред. Боднаревича від громадянсько-відповідальної людини, який мав і мою справу довіряти, і той завіт лише скоротив з чисто технічних мотивів. У завіті промови ред. Боднаревича я нічого істотного не змінив і не перефразовав, а скорочував його пропорційно до всіх інших скорочень і про це можна перекопатися на даному манускрипті. Ред.

О. Боднаревичеві я сказав про це телефонічно і заявив готовість усяке доповнення чи спростування помістити. Тому закид „свідомої злоби“ є — делікатно кажучи — напастю на гладкій дорозі.

Колиж мова про журналістичну етику, дозволю собі пригадати ред. О. Боднаревичеві такий факт: За його своєчасний виступ проти мене на сторінках „Нового Часу“ я покликав його на суд честі членів партії УНДО. Такий суд відбувся у складі пп. д-ра Костя Левицького (як суперарбітра), д-ра І. Гіжи (як його заступника) і п. Аг. Добрянського (як заступника ред. Боднаревича). Ред. Осип Боднаревич і я погодилися на тій площині, що ред. Боднаревич зобов'язався оголосити заяву, якої текст устійнив згаданий суд честі. Від того часу минуло більше року, а тієї заяви п. Боднаревич так і не оголосив. І не вважаючи на те, я ніколи не закинув йому нестичного вчинку

І. Кедрин.

Львів 17. січня 1933

## НОВИНКИ

— Українська робітня футер Юліана Глушенського, Львів, вул. Коперника 16. П. пов. 744-7. Тел. 54-46.

— Д-р Миронович Антін орд. у внутрішніх межах Львів, вул. Жовківська 64, ч. тел. 52-05. Ліччя квартирного лампою.

— Першорядна кравецька робітня А. Дуфаниця, Львів Пасаж Миколая, П. пов., напроти кіна „Утіха“.

— Товариство Українська Захоронка у Львові подає інтересом до відома, що влаштує двомісячний курс для провідників ведення Садків і Захоронки. Курс, який розпочинається дня 1. лютого 1933 р. ведуть фахові учительські сили, практики відбуваються по Захоронках. Наука відбуватиметься в вечірніх годинах. Оплата за науку і практику 15 зол. місячно. З. слошення письмений слати до Т-ва Українська Захоронка у Львові, вул. Руська 3/П. пов. 13

— Засідання Фільологічної Секції Н. Т. ім. Шевченка відбудеться в суботу 21. ц. м. в год 18-й у канцелярії Т-ва, вул. Чарнецького 26.

— Виклад. Заходом Т-ва українських студентів „Обнова“ відбудеться в п'ятницю, 20. ц. м. в год. 20. в авлі Акад. Дому виклад проф. д-ра Ю. Полянського п. з. „Людина ледяної доби“.

— Історики з „Курера Львовського“. Пишуть: У статті з 7. ц. м. про „Недопускальну маніфестацію о. Василянів“ якийсь спец-богослов із „Курера Львовського“ наплів багато дечого про Мазепу буцімто в обороні католицької церкви.

Цьому „спецові“ невідомо, що Мазепа студіював в єзуїтській католицькій колегії, що у т. зв. екскомунікаційнім декреті обвинувачував Мазепу в тому, що він хоче український наряд привести до унії, що Мазепа будовав уніатські церкви. Ще дивніше, що курерково-львівський католик хоче заборонити католикам-українцям молитись за всіх померлих, що впали за волю батьківщини. Чи відомо цьому панкові, що в Дубні оо. Єзуїти відправляли у травні м. р. панахида за Мазепу? Зате архикатолицьке серце львівського єпископа має виїмкову толеранцію для митрополита Дениса. Невжеж митрополит Денис у світлі маніфесту „царя“ Кирила заслуговує аж на таку симпатію?

— Відрадна вістка. Повідомляють нас, що молоді господарі і молодь села Конюшки Тулицької (пов. Рудки) рішили не курити і не вживати алкоголевих напиків. Це рішення сподобалося іншим селянам так, що тепер ціле село не пє і не курить.

— В місті Комарні перестала пити алкоголеві напикти і курити 40 родин.

— Відзначення українського лікаря. На предложення югославянського міністра здоров'я відзначив король Югославії Олександр I. д-ра мед. Івана Х. Ортинського, асистента дерматологічної клініки проф. Я. Буковського у Празі, орденом св. Сави за наукові праці, виголошені на II. зїзді дерматологів у Білгороді в червні 1931 р. На торжестве доручення орденом, яке відбулося в югосл. посольстві у Празі, явився д-р Ортинський з відзнакою УГА та у своїй подяці зазначив, що дружні взаємовідносини наукових робітників українських і югославянських, наявні в інших ділянках науки вже давніше, тривають і досі та поширюються і на ділянку медичних наук. Перший зв'язок українських лікарів з югославянськими після війни датується від участі проф. Українського Університету у Празі д-ра мед. Бориса Матюшенка та д-ра Ортинського у зїзді югославянських лікарів 1926 р. в Білгороді.

— У справі нападу на Лугову українську виставу. У зв'язку з онодішньою новинкою п. н. „Напад на Лугову українську виставу“ („Діло“ з 18. ц. м.) явилися у нашій редакції два студенти, які заявили, що ця новинка не відповідає правді: ніяка група людей на салю не вдиралася та вигуків не робила, лише два українські студенти вивалили присутніх, щоб вони розійшлися на знак протесту, тому, що нинішні Луги не є на правильній дорозі і присутні послухали цього покликку, розійшлися та уладили між собою збірку на покриття коштів вистави.

— Помішуючи льоально повищу заяву, не можемо стриматись від уваги під адресою тих двох студентів (яких ширости інтенції не квестіонуємо), а саме, що вони ніяк не є компетентні вирішувати, чи якась українська організація є „на правильній“ чи „неправильній“ дорозі і що такими методами висловлювання свого невдоволення з приводу тих чи інших постанов тої чи іншої української установи можна вести лише повний хаос та анархію у ціле наше громадянське життя.

— Важне для державних службовців. Обійняв мін. освіти з 28. жовтня м. р. (Дневник Урядовий Кураторії ЛОШ. ч. 12.) пояснює, що за дітей, які ходять до прилюдних доповнювальних шкіл, або до шкіл приватних з правом прилюдности (прим. наша при школі ім. Грінченка у Львові) належить економічний долаток. В той



для СПОЛУКИ ЕВРОПИ З ПІВД. АМЕРИКОЮ.

ПАРИЖ, 18. I. ПАТ. Французький літак „Арк ен Сієль“ перелетів із Сенегалу понад Океаном до Ріо де Жанейро. З Ріо де Жанейро підлетів до окрешньої мети подорожі: Буенос-Айрес. Летун сказав, що його лет до окрешньої спроби атлантської сполуки Європи з Південною Америкою.

#### АВТОМОБІЛЕВИЙ СТРАЙК.

У Чехословаччині підвищили податок від авт. Щоби заперестувати проти цього, до Праги зішло около 10.000 авт із усього краю і стоять рядом на вулицях. Спроби аломити страйк не вдалися. Прийшло до кровавих сутичок із поліцією.

спосіб державні службовці будуть одержувати цей додаток за дітей в ремеслі, якщо вони ходять на доповнюючу науку.

— Господарка в польських кооперативах. Краківський „Курер Цодзенни“ з 15. ц. м. пише ось-що про торговельну централю польських кооперативів в Галичині: Ще в листопаді 1932 р. згодою „Звйонзек“ угодом поступування з іррителями числом 351. Головні з них є „Банк Звйонзек спудек заробкових“ з квотою близько 1 і пів міль. зол., „Паньствоин Банк Рольни“ понад 2 міль. зол., державний скарб за податки пів міль. зол. і дрібніші як Заведення суспільних забезпечень („ЗУПУ“), Каса Хорих, Банк Гіпотечний і службовики, разом на квоту 120.000 зол. Претенсії „Банку Звйонзек“ є гіпотечно забезпечені, та санайційні кредити, уділені урядом будуть відписані в цілості. В той спосіб пасива винесуть около 3 міль. зол. Особливий посмак сензацій мають тзв. „дугі“ векслі, надіслані в довірі складальцями „Звйонзек“, переважно на дрібні квоти, які він достеменно опікував, виповняв на вищі квоти і пускав у світ, не журячися далі ними. В той спосіб зесконтував дугих векслі на 1 міль. зол. Актива „Звйонзек“ виносять поверх 900.000 у цінних паперах, а 400.000 зол. в недвижностях. Цікаво, що директор, усунений Радіою за те все, зажадав відшкодування у висоті 100.000 зол. „Звйонзек“ підлягав сильним впливам політичної партії „Піст“ і цьому мабуть завдячуємо ревеліції „Курерка“, який хотів допекти відомому опікувачу польської у Східній Галичині пос. Вітосові.

— Залізнична катастрофа. Поїзд аузкаторової залізничі, навантажений деревом, наїхав у Каленці, між Брошневом і Осмолодою (пов. Долина) на моторову дрезину. Дрезина наслідком сильного зударення знищена зовсім. Шість людей, що їхали дрезиною, впору вискочили й не були ранені.

— Приватна почта у Львові. Високі поштові оплати викликали нелегальні приватні підприємства, що конкурують з державною поштою. У Львові такими інтересами займалося транспортне підприємство „Рух-Промет“. Воно мало по містах і містечках на провінції свої відділи й приймало до пересилки листову кореспонденцію, пакки, а навіть гроші. Робило це солідно, швидко і дешево, отже поштовий рух розвивався чимраз більше. Дальшому розвитку перешкодила поліція. Центральна приватної почти находилася при вул. Фірманський, де переведена ремізія наїхала всі книги і записки.

— 10 років удавав інваліда. В окружному суді у Львові відбулася карна розправа проти 48-літнього Михайла Камінського, що в 1919 р. зголошався як воєнний інвалід, на протязі 10 років дістав від державного скарбу 2 мільйони 339.113 марок і 5.240 зол. інвалідської ренти. Лікарські комісії ствердили, що він каліка на ногу, але не провірили причини того каліцтва. Аж недавно показалося, що Камінський у війську ніколи не служив, та що його каліцтво походить ще перед війною. Однак він запевняє, що був ранений в часі польської оборони Львова. Розправу відложено, бо наперед лікарі хірурги мають ствердити, чи каліцтво обвинуваченого походить від пострілу.

— Занедбана господарська діяльність. В повітовій рішничій комісії у Львові відбулася нарада в справі організації управи й збору лікувальних рослин у краю. Реферат виголосив інж. Бардецький. Вибрано дві комісії для виладження інструкцій в справі управи лікувальних рослин і фабрикації чи управи олістичних рослин. З весною має розпочатися акція на ширші розміри. Чи не розпочав би у нас такої акції „Сільський Господар“?

— Великі зловживання при бранні викрили у Варшаві. В аферу змішані підполковники шпиталю загварного вишколу. Вони були у змові з мажорами і рекрутами та виставляли лікарям до підпису документи, на основі яких рекрути звільнялися від військової служби.

— Замерз на границі. З Вільни повідомляють, що група є-ікачів з Радянщини хотіла дістатися до Польщі, однак на границі задержала їх па-

відгуки дня.

## Причина мовчанки.

Час до часу позволяю собі на поезію, як на тістечко. А тоді приятелі і звелічники мого таланту до мене:

— Чому ти заливнув поезію? Ти в поезії грубо лінійний, як у прозі!

І приємно мені! прикро. Адже хвалять те, що я закинув, а ганять те, з чого хліб їм.

А все таки, може й цікаво буде кому, чому я закинув поезію.

Лишаю на боці дуже сильні аргументи: по маю часу, нема настрою, не виплачується, бо вони нікого не переконують. Час — мовляв — усе знайде, настрою можна не мати місяць, два, але не десять літ, а що не виплачується — то це стара істина.

Поет не повинен оглядатися на маму.

Отже не те.

Я перестав писати вірші (професійно) тому, що з'явилися нові таланти, які пхнули українську поезію на нові шляхи, відкрили перед нею нові овиди, обсипали її такими перлами думки і самоціттами висловів, що я — сів.

...„Ви співайте, а я більше співати не буду“...

І не співаю. Часом собі мушкету під носом, коли трапляється Різдво, Великдень, чи якась непересічна любов і — кінець.

Зате залюбки розчитуюсь у творах молодих геніїв. Яка величезна різниця, який семимілевий крок вперед від часів, коли я гриз нігті в даремній пошуканці за штудерним римом, чи кучерявою формою! І — признаюся — досада мене бере, чому я не можу втіти такого. Атиже, остаточно, і тут ціла вага у словах.

Слава поета багато триваліша від слави співака, фейлетоніста чи актора. Вона товчиться ще довго по світі, хоч її спричинник давно гризе сиру землю. А коли ця слава і притихає на часок, то зараз знайдеється річниця, чи якийсь кандидат на доктора і — поет знову популярний.

Переді мною збірка поезій „Шлях“. Автором її є добродій Золотоліпа, людина напевно вишкова. Не тільки з огляду на свій талант, але й на жажду бачити свої вірші надрукованими. Просто

не може стерпіти, щоб котрась із його перли не була надрукована, а то й передрукована.

Тому видає власним коштом збірку за збіркою, не зважаючи на кріау і українську нехитість до поезії.

Діапазон його творчості широкий як море, як степ, як козацькі шаравари. Від нелько-українського патріотизму, що раком ціпає за душу, до сільсько-господарської лірики, що пахне сіном і соломом.

Наприклад (ненько-українське!)

„Схоронено козаченька  
При дорозі близько,  
Поклонився бурлаченько  
Україні низько, так низько“.

Що за ропахи, яка форма, а врешті сам образ!

„Схоронено козаченька  
При дорозі близько!“

Не можна краще!

А тепер з іншої бочки (сільсько-господарської!):

„Хативо рідна ти моя  
Нині прощаюсь я з тобою,  
Бо у далеку дорогу йду  
Тебе вже більше не уярю“.

Ось чому я перестав писати поезії! А в тих, що мені залишилися, збірки не аложити. І не треба. Ледви, може, що десята вартя побачити свій божий.

Тільки одна, фактично добра поезія аж просять до друку. Спробую з добродієм Золотоліпою, може він дозволить помістити її у своїй збірці. Менш-більш та сама форма і образоточність собі.

Ось вона:

„Темна пічка невидненька  
Сонце припикає,  
Оселедець на яворі  
Книжечку читає“.

Подайте мені вісточку, шановний пане, чи „уярю“ я свою перлину між вашими самоціттами, чи не „уярю“?...

Галактіон Чіпка.

дяньська сторожа. Двох із них сховалося серед снігових заметів і вратувалися перед арештуванням. Однак один із незаміжних замерз на смерть, а тільки другий, Петро Лучайонюк, відморозивши собі ноги та одну руку, дістався на польський бік.

— Зріст безробіття в Польщі. Число безробітних на терені цілої держави виносило 12. ц. м. 243.290 осіб, отже зросло на 12.051. Варшава має 22.794 безробітних, Лодзь 40.049, Шлеськ 78.715.

— Лікарі без роботи. Як подає польська преса, місто Лодзь має поверх 500 лікарів, докторів усіх лікарських наук і різних спеціалістів. У звіті місцевої лікарської палати стверджено, що з того числа є 63 лікарі зовсім безробітні, а 67 півбезробітні, отже разом 130 лікарів або понад 25 проц. загалу терпять нужду.

— Кат при роботі. Нагайний суд у Познані засудив на кару смерті бандитів Белларчикі і Грельку, що вбили кс. Масловського та 18-літнього Лідке. Президент не скористав з права ласки і тому обох засуджених повісили. — У Соснівці повис на шибениці Войтх Кнапик, що вбив чоловіка і копальняного сторожа.

— Дунай замерз. З Румунії повідомляють, що місточко Сулина в дельті Дунаю відтате від світа, бо ріка замерзла. Бура зірвала телефонічний зв'язок з містом, так що місто зовсім ізольоване. Румунська влада вислала до Сулини ледоломи, що мають привернути комунікацію на Дунаю й уможливити довіз харчів.

— Темні сторінки фільмових заробітків. Поволі доходить до європ. преси вістка про незадовго долю багатих голлівудських артистів. Тому, що фільмові актори дістають величезні гонорари, американські бандити звернули на них велику увагу і користають із їхніх доходів. Саме недавно один „джентельмен-аломник“ ограбив у білий день артистку Бетті Компсон, ще й освідчинившись їй при цій нагоді. Забрав їй діаманти і перел на 40.000 дол. тоді, як вона грала в карті з директором своєї кінової фірми. Компсон затаїла цей напад, щоби пресі не подавати подробиць, які могли би її компрометувати. Недавно бандити ограбили на вулиці артистку Бебе Даніельс і Жанетту Мекдональд. Інші дістали листи з погрозами, подібні як Ліндберґ. Діти цілених артистів є під постійною опікою поліційних агентів або передані на виховання у невідоме місце. Фільмові артисти живуть під вічною загрозою власного життя та життя своїх дітей.

— Перша шибениця у Македонії. В югославській частині Македонії, недалеко Дегбара, виконали чершній смертний понос на шибениці.

Досі там засуджених на смерть розстрілювали. На невидане видовище зібралась велика юрба цікавих. Кат прийшов у циліндрі і в білих рукавичках. Він мав повісити молодця, що вбив свого приятеля для грабунку. Коли кат виконав присуд він кинув під шибеницю свої білі рукавички і голосно крикнув: Я невинен у його смерті!

— Сніги в Італії. З Міляно повідомляють, що в цілій північній Італії апали великі сніги й спричинили труднощі в залізничній комунікації. По містах працюють плауги, усуваючи снігові замети.

— Саїдство в справі катастрофи Атлантіку прийняло сензаційний оборот. Перед виїздом корабля з пристані Пуїяк до Гавру один шофер таксіави відвіз із Бордо до Пуїяку якогось мужчину, що ніс невелику пачку. Незнакомец увійшов на поклад корабля і за 20 хвилин повернувся без тієї пачки. Опісля вернувся назад до Бордо. В цілій тій історії не було нічого надзвичайного, якби не те, про що довідався слідчий суддя, а саме, що одночасно з виїздом Атлантіку з Пуїяку головний адміністратор маринарки одержав анонім з повідомленням, що корабель по дорозі з Гавру буде спалений Товариство, до якого належав Атлантік, ринило відступити спалений корабель товариству забезпечень, яке продасть його на злом. Відмова і привернення корабля до давнього стану коштувало би майже стільки, що будова нового. Крім того Атлантік здискредитований раз на все в опінії пасажирів, наслідком чого його експлуатація могла би не оплатитися.

— Знову пожежа на французькому кораблі. З Льоріану повідомляють, що в тамошньому порті на кораблі „Прем. Бріан“ вудбула з невідомої причини пожежа. Після 3-годинних зусиль вогню удалось згасити.

## 3 кіна.

КІНО „АТЛАНТІК“: „БЕЗЗАХИСНІ“.

Ця фільма названа в оригіналі „Путьовка в життя“ увійшла на екран всіх більших європейських кіл. Її тема — доля радянських безпритульних дітей, що з причини сирітства, нужди або нестерпних домашніх умови стають дітьми вулиці та живуть вкрадіжкою й грабунками. Фільма показує спроби добродійних, державних установ спрямувати ці діти на здоровий шлях. При всій своїй незатонічній темі вона тримає глядача весь час у напруженні своїм наскрізь мистецьким виконанням. Типи, міміка, рухи, гра світла та тіней виведені під опчею великого майстра.



## Дописи.

КАЛУША.

Шкільний п'єсцист. П'єсцист а домашнім українською школи переведено успішно в цілому повіті, за ним двох громад з українським населенням та 1 громада, де є школи з українською мовою навчання. Селян прокує наполегливу потребу боротьби за свою школу, тому не вважаючи на перешкоди, виявлялося дозволяючи зі свого обов'язку. Загальний вислід п'єсцисту в калушському повіті ось-таким: 5.265 батків у 62 громадах знесло декларацій а домаганням української школи за 7.854 лугей. Зокрема слід з призначенням підчеркнути поставу батьків зі села Підмихайла, в якому від-подік а дмєня ся легалізувати декларації. Колиж спроба легалізувати у нотаріуса не повелася з причини їх відмови, село на своїй кошт спроводило до села судового урядовця; оліаче він потвердив тільки частину декларацій, при чому до кожної мусіли декларанти додати ще й стемпель по 1.65 зол. По ці декларації мусіли родичі йти за кілька днів до суду кільканих кількометрів, щоб їх собі особисто відібрати, бо так зарядив урядовець, відправивши делегацию, яка прийшла за деклараціями, з чічим. Шкільний інспектор також не хотів прийняти декларації від делегаші, натомість родичі мусіли особисто вручати їх та додати знову стемпель по 22 сот. до кожного рубру. Остаточні кошти п'єсцисту в Підмихайла перейшли суму 200 зол. У зв'язку з тим слід згадати про оліни, хоч і дрібний, але характеристичний випадок: Підмихайла, які виходили зі суду з відібраними деклараціями, мали привабливий фотограф. Це дало притоку до поліційних доходжень, а навіть переслухувань на оліції. Судячи по поставі селян з Підмихайла й інших сіл, можна сказати ствердити, що того роду перешкоди викликають часадки зовсім протилежні бажанням.

Сумне явище. Якщо хто хотів би в Калуші закупити українську книжку, стрінувся би з дивним рівночасно сумним явищем. Бо в українських крамницях не чає ніякої книжки, байдуже якого змісту, а в жидівських крамницях щонайвище букварі. Зате аскі рознощики приїждять на торги зі „Сомниками“ і „Пророцтвами Михальди“, на які мають добрий збут.

Український театр ім. Тобілевича загостив на декілька днів до Калуша. Слід підчеркнути, що ставлені ним вистави мають, крім доброї гри, ту додатну сторінку, що починаються точно в означений годину, чим змушують громадянство хочби і маломісточкове до точності. Річ, яка у нас не бувала, та при добрій волі і відвазі

дається чейже громадянство переконати, що окрім обов'язковості треба нам і точності.

Увічнення Кружків „Р. Ш.“ від стемплення оплат. Калушське староство вимагало від Кружків „Р. Ш.“ в повіті, що вносили подання на вистави, стемпленої оплати 11 зол., не вважаючи на те, що на зарядження Воєводства всі округли староства вже давно таких оплат не побиравли. По стараннях повіт. Кружка староство на припорушення Воєводства (по довгих низкиданнях) поцавиши від 14. січня п. р. не побиравтиме вже стемплових оплат. Тому всі Кружки „Р. Ш.“ в повіті можуть уже вносити подання на вистави до староства без стемпів.

КОЛОМІЯ.

Оснування філії Т-ва „Зоря“. Дня 25 грудня м. р. відбулися в Коломії установчі збори філії Т-ва „Зоря“, що гуртує в себе українських ремісників, торговців і промисловців. Збори відбулися так пізно з причини всяких перепон, які стояли на шляху до оснування цього потрібного й корисного товариства. Після пояснення статуту збори вибрали головою філії Т-ва „Зоря“ п. Андрия Стромешнякова, власника арт. підприємств „Єврія“, що під його проводом нове товариство згуртує всіх наших ремісників і торговців у Коломії.

## СПОРТ.

З КАРПАТСЬКОГО ЛЕШАТАРСЬКОГО КЛЮБУ.

Дня 19. ц. м. улаштує К. Л. К. клубову прогулку до Медових Печер. Збірка в год. 13.00 на Погуляниці біля ресторану „Погулянка“.

В суботу 21. ц. м. починається лешатарський курс для початкуючих на Кіселях. Збірка в год. 14.30 на Високому Замку, кінець трам. лінії 4.

В неділю 22. ц. м. відбувається підоленна прогулка до Брюхович, збірка на головному дворі. Поїзд відходить 10.20. Визнаємо всіх членів до яконайбільшої участі.

Загальну міжклубову прогулку зі спільною зніжкою пропонуємо на неділю 29. ц. м. Ближчі дані подамо пізніше. Присутність усіх лешатарів, організованих у поодинокі клуби і секції, обов'язкова. Виділ К. Л. К. запрошує рівнож і незорганізованих лешатарів (ок) до участі у прогульці.

На будуче всі інформації і звідомлення К. Л. К. будемо помішувати на таблиці за вікном книгарні Н. Т. ім. Ш.

Урядові години Клубу що: вівторка і п'ятниці від год. 19.00.

ПОГОНЬ — ЧОРНІ 3:2 (2:2, 1:0, 0:0).

Змагання за мистецтво А-класи, що їх вирішила переможній боротьбі у свою користь галицька дружина Погоні. Вилли 3.000. Суддя п. Саварин.

БІЛІНС КАНАДІСЬКИХ ГАКІВКАРІВ.

Канадська дружина гаківкарів „Едмонтон Суперіорс“ за час свого дотеперішнього турніру по Європі програла тільки одні змагання, а саме з репрезентацією Франції (0:3), яку у відплатних змаганнях набила 9:3 (3:0, 2:1, 4:0), а зрештеша теж тільки одні змагання (1 БСЦ 1:1). Всі інші змагання канадійці виграли переважно високим цифрою. Загальне відношення воріт 137:26 у їх користь, значить: вислід кожної зустрічі був переможний 5:1.

## Нові книжки й журнали.

„W OBRONIE WOLNOŚCI SZKOŁ AKADEMICKICH“. Głosy: K. J. Archutowski; Osw. Balzera, Al. Brücknera. Fr. Bujaka i in. Kraków 1933.

## БІРЖА.

ЗБІЖЕ.

Ціни біржові, ціни ринкові. Львів. Підволочиська. Пшениця двірська 27.75—28.25, пшениця 26.00—26.50, овес двірський 13.00—13.50, овес дв. замковий 11.25—11.75, житні висівки 5.85—6.10, пшеничні висівки 6.50—6.75. Інші курси незмінні.

ГРОШІ.

Долар в прив. оборотах 8.92,25.

Валюти, девізи.

Трансакції. Продажа. Купно.

Бельгія 123.75, 124.06, 123.44; Голландія 358.70, 359.60, 357.80; Лондон 22.96—97, 30.11, 29.82; Нью Йорк чеків 8.92,4, 8.94,4, 8.90,4; Нью Йорк кабель 8.92,8, 8.94,8, 8.90,3; Париж 34.86, 34.95, 34.77; Прага 26.43, 26.49, 26.37; Швейцарія 171.90, 172.33, 171.47; Берлін 212.15.

АКЦІЇ.

Банк Польський 82.50.

## Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 18. I. 1933 р. за масло експортне та десерове пріма 0-00 зол., за літру молока 15—17 сот., літру сметани 0-00 зол., копу яєць 5-40—5-60 зол.

## ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Великий Міський Театр.  
Четвер, 19. I. год. 7.30 веч. „Самум“.  
П'ятниця, 20. I. год. 7.30 веч. закуп. вистава „Самум“.  
Субота, 21. I. год. 7.30 веч. „Самум“ (Абон. 6).

Театр Рівнородностей.  
Четвер, 19. I. год. 7.30 веч. „Джін і Джин“.  
П'ятниця, 20. I. год. 7.30 веч. „Матін“ комедія фанта. Честертон (Абон. 6).

## Кіно.

АДРІЯ: „Леві та Ска“.  
АПОЛЬО: „Рай підростків“.  
АТЛАНТИК: „Безприютні“.  
КАСІНО: „Мата Гарі“ (Грета Гарбо).  
КОЛІСЕН: „Трансатлантик“ і ревія „Парада моряків“.  
КОПЕРНИК: „Зунгу, пригоди маленького хлопця в білій жинці“.  
МАРУСЕНЬКА: „Зунгу, пригоди маленького хлопця в білій жинці“.  
МІРАЖ: „Непотрібна“.  
ОАЗА: „Хай живе свобода!“, ревія: „Шаржа то є!“  
ПАЛІС: „Дівчина й мільон“.  
ПАН: „Роман“.  
ПАСАЖ: „Боротьба в підземеллях або Тайна 5 ключів“.  
ПРОМІНЬ: „Дівча з Пратеру“.  
СТИЛЕВЕ: „Вільні душі“ й ревія.  
УТІХА: „Дівча знад Воли“, ревія „Веселий куток“.  
ХИМЕРА: „Глорія“ з Бригідою Гельм.

## Закордонне радіо.

Четвер, 19. січня 1933.  
Кенігсберг (217,1) 20.05 Народно-літ. скрипка Братислава (278,8) 12.20 Концерт. Бреслава (325) 19.30 „Танго олімпіон“ оп. Козятин, Міліно (331,4) 11.15, 13.15 Рамо оркестра. 21.00 Опера „Гельсінгфорс“ (368,1) 19.30 Співа, Ейнар Кемпел, Ляйпциг (369,6) 22.30 „Гольфманові класи“ оп. Оффенбаха, Бухарест (394,2) 17.03, 18.25 Оркестра. 19.40 Опера „Стокгольм“ (435,4) 19.00 „Валькірія“ оп. Вагнера, 20.30 „Фортелли, Рим (441,2) 20.45 Концерт. Зеро-містер (459,4) 19.30 „Тангейзер“ оп. Вагнера, Мінхен (532,9) 16.00 Співа, 21.00

„Журналісти“ комедія Фрайтага, 21.30 „Ле Інд Галліт“ оп. Рамо, Будапешт (550,5) 17.30 Рел. концерт, 21.30 Циг. оркестра, Любляна (574,7) 20.00 Оперні дусти й арії, 20.45 Куплети, Харків (937,3) 10.00, 18.40, 24.00 Концерт, 13.15 Українська музика.

П'ятниця, 20. січня 1933.

Братислава (278,8) 19.20 Концерт, Копенгаген (281,2) 21.45 Пісні, Гельсінгфорс (368,1) 17.25 Співа, Алірі Оса, Ляйпциг (369,6) 19.30 Лістіа вечір, Рим (441,2) 13.00, 20.45, 22.00 Концерт, 16.00 Скрипка, Прага (488,6) 17.05 Фортелли, 20.15 „Антигона“ пєса Софокла, муз. Мендельсона, Відень (517,2) 11.30 Квартет, 16.50 Співа, 20.15 Рубінштайнів концерт, Рига (525,4) 18.30 „Вільний стрілець“ оп. Вебера, Будапешт (550,5) 18.15 Циг. оркестра, 19.30 Опера, Харків (937,3) 10.30, 13.15, 15.15 18.40 Концерт, 17.40 Легка музика.

## Львівське радіо.

Четвер, 19. січня 1933.

9.45 Богослуження з Волоської церкви, 11.40 Огляд преси, 11.50, 12.30 Метерольог. комунікат, 11.58 Час, 12.10, 16.12, 17.00 Грамофон, 12.35 Концерт, 15.10 Експорт комунікат, 15.15 Господарський комунікат, 15.37 Грамофон, Сілава рерум, 16.00 Бадячка про моду, 16.25 Лекція фр. мови, 16.40 „Гроші й капіталізація“, 17.40 Відчит, 18.00 Легка музика, Лісова скрипка, Легка музика, 19.00 Всячина, Грамофон, 19.20 Комунікат м-ства хліборобства, 19.30 „Давні часи“ опов. а гірничому діалекті, 19.45 Прес. радіовий денник, 20.00 Концерт, Спортивні вістки, Прес. раз. денник, 21.30 Азійці, 22.15 Писюльки з старою, 22.30 Танк. музика, 22.55 Комунікати, 23.00 Ретрансмісія із закордону.

П'ятниця, 20. січня 1933.

11.40 Огляд преси, 11.58 Час, 12.10, 15.50 22.50 Грамофон, 13.20 Метерольог. комунікат, 15.10 Експорт комунікат, 15.15 Господар. комунікат, 15.35 Лекція англ. мови, 16.00 „Від гусачого до віяного пера“ 16.15 Грамофон, Сілава рерум, 16.40 „Ізгладіа Дж. Беркля“, 17.00 Труба оркестра, 18.00 Легка музика, 18.45 Комунікат лва, лешатарської округи, 18.50 Комунікат для лешатарів, 19.00 „Трагічний документ сучасності“ (Слогани безробітних), 19.45, 22.45 Прес. радіовий денник, 20.00 Муз. бадячка, 20.15 Симф. концерт, 22.40 Спорт. вістки, 22.55 Комунікати, 23.00 Танкова музика.

## ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Склеп до вишайму від вул. Сикстуської ч. 20 (Народня Гостиниця) від 1. лютого ц. р. 1239 3—3

Жертви для нещасної матері в золотих зложили: Збірка п. Льва Кульчицького, Львів 39.05, збірка п. Івана Блажковича 30.60, збірка Стрийщини 100, Д. К. 2, 3 П. 1, Л. К. 1.60, Крамарж 2, Р. Ястремська 3, Громадяни Рави Руської 34 та закликають усе українське громадянство равського повіту скласти жертви на ту ціль, село Волосівка 7, І. Мельник 1, „Темний“ Волиняк 1.50, І. Іжиковська замість квітів на могилу нареченого Б. о. Гулею: Берно 20 кв. (зол. 5.20), Пов. Союз Кооператив, Копичинці 25. — Разом з попередніми жертвами є зол. 871.45 і 2 долари.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ЗНИЩЕНІ ПРЕДМЕТИ з правдивого або із китайського срібла — направляє по-срібляе старанно і дешево Мандя, Львів, Коперника 14, проти кіна. 1197 3—10

ВІЧНІ ПЕРА найдешевше підраває „Преція“ Рутівського 10 (в брамі).

ДОБРЕ просперуюча адвокатська канцелярія на провінції до відступлення за го-тівку. Зголошення Е. Н. Перемишля, поштова скринка 170. 1252 1—5

ПРОДАМ віллію 1. п. з 2 мешканцями 4-літніми, комфорт, город. Околиця св. Петра. Без посередництва. Зголошення Адміністрація „Личаків“. 1253 —1

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Ф-ма Фр. Беземський

НАЙЛІПШІ СВІЧКИ СТОЛОВІ І ЦЕРКОВНІ. 9—10

## СЛУЖБА БОЖА

указу

Я. КИШАКЕВИЧА

на мішаний хор

поручена Преосв. Митроп. Ординарієм до ажитку церковних хорів продається по зол. 7.50 в Книгарні Шевченка, Львів 1249 Ринок 10. 1—1

## НАКЛАДНЯ SCHERL у БЕРЛІНІ

поручає такі свої видання:

Berliner Lokalanzeiger, Der Tag, Berliner Nachtausgabe, Der Montag, Die Woche, Die Gartenlaube, Filmwelt, Sport im Bild, Scherls Magazin, Allgemeiner Wegweiser, Praktischer Wegweiser.

Адреса всіх виданнівців:

BERLIN SW 68, Zimmerstrasse 35—41

У листах треба зазначувати: Ausland-Abteilung. Місяця платності в Польщі: Банк для торговлі та прохислу, Познань (чекове конто в ІІКО ч. 200.190) Поштове конто в Берліні: Berlin, No 3.111. 3—1



ЛІЖКА  
МЕТАЛЕВІ  
ВІЗКИ  
ДІТОЧІ

поручає дешево  
фабричний склад

МЕЧ. ВОЛКОВИСКИЙ  
Львів, КОПЕРНИКА 5. Тел. 95—97  
Металеві тапчани.

УВАГА! Ціни фабричні.

## Вуголь зол. 36'

за 1 тону (1000 кг.) з доставою перед дім позакартелена копальня. Бюро копальні: Львів — ЛІНДГО 2. Тел. 74-66 1216 (Пошукує заступників). 3—10